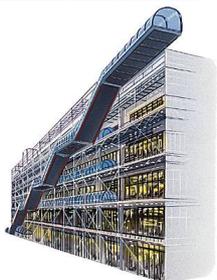


iPad : Prise en main de l'app PompidouKids : jouer avec des œuvres d'art, se familiariser.



Sur le chemin, stencil sur un mur de la rue, s'arrêter, regarder :
L'art au coin de la rue, ouvrir ses yeux

Et la fontaine, Niki de Saint Phalle et Tinguely :
couleurs, colorée, formés, personnages



Ce musée, Piano et Rogers l'ont dessiné.

Entrer dans un musée, silence, attitude, ne pas courir, ne pas crier,
ne pas toucher (un interdit) ça abîme les œuvres
Immersion, des œuvres PARTOUT
On est entourés du travail des artistes, il y en a tout autour de nous
C'est un lieu spécial pour ça !
Regarder avec ses yeux, sentir avec son nez, entendre (musique).
Vivre le musée avec ses 5 sens

Taille des œuvres en vrai / reproductions dans les livres que nous avons regardés !

Pas pareil / différent : qu'est-ce qui change quand on les voit en vrai ?

Il faut venir au musée pour le savoir ... Pour voir ce que l'on ne voit pas dans les photos
des œuvres (traces de la peinture, détails ...) mais aussi pour s'exprimer, dire ce que l'on
voit, ce que l'on ressent ... parler, REGARDER ... Observer

Les œuvres nous racontent une histoire ...

Les artistes sont des **personnes**, monsieur ou dame, français, italien, brésilien ...



Joan Mirò Bleu I, Bleu II, Bleu III



Pistoletto, Femme au cimetière



Pistoletto, Arpa Birmana



Cy Twombly, Achille pleurant la mort de Patrocle



"Oh la galette !!" Dit Nino ...
Travail de Katharina Grosse, sans titre



Richter, 1024 colors



Ernesto Neto, we stopped just here at the time



Warhol, 10 Lizes



Kader Attia, Ghost

Avec les enfants, nous allons travailler les notions de couleurs, de matière, de reflet, de volume, de senteurs et d'histoires que nous racontent les œuvres ... pour prolonger ce moment au musée !