



La maternelle d'Orsel à l'heure des tablettes numériques

Depuis deux ans, les élèves de la petite section de maternelle de la rue d'Orsel testent la tablette tactile. Une expérience pilote dans l'arrondissement.



© Guendalina Fiamini

Deux enfants testent l'une des 300 applications sélectionnées par Véronique Favre, leur institutrice.

Dans la classe de Véronique Favre, au milieu des feutres, des pinceaux et de la pâte à modeler, des tablettes numériques ont désormais leur place. Voilà trois ans que ce professeur des écoles expérimente l'iPad en maternelle. D'abord à l'école Richomme puis aujourd'hui à l'école maternelle rue d'Orsel. Quand en 2011, l'inspectrice de la Goutte d'Or lance un appel à volontaire, Véronique est la seule à répondre. « J'ai accepté par pure curiosité. Les tablettes, je n'y voyais aussi une façon de renouveler la pédagogie », raconte cette pétillante quadra. Quatre tablettes financées par le rectorat de Paris ont donc progressivement atterri dans sa classe.

Compter, tracer, manipuler

Ce matin-là, les élèves regroupés en binôme s'en emparent à tour de rôle. Leurs petits doigts sur l'écran tactile, Ava et Marin font défiler les photos d'une recette de cuisine réalisée la veille. Pour chaque image, les bambins doivent enregistrer un petit commentaire audio. « Tu appuies sur le rond pour parler »,

lance Marin, petit blondinet pour qui l'iPad n'a déjà plus de secret. Vingt minutes plus tard, les duos ont changé, l'exercice aussi. Cette fois, c'est au tour de Iyed et Lloyd de s'entraîner à tracer des lettres à l'aide d'une application qui oriente leur geste d'écriture. Au quotidien, l'iPad sert aussi aux élèves à s'entraîner à compter, se repérer dans l'espace, écouter des histoires enregistrées ou encore monter des projets créatifs comme la réalisation de livres numériques incluant des images et du son.

Des élèves acteurs de leur apprentissage

Pour en arriver là, Véronique a passé au crible plus de 2 000 applications avant d'en retenir 300 en fonction des compétences visées. L'un des objectifs est de familiariser les enfants aux outils high-tech de plus en plus présents dans la société. Mais l'expérience se veut aussi pédagogique. « La tablette est un outil formidable pour apprivoiser le langage. Elle permet à l'élève de s'enregistrer, s'écouter puis se corriger sans être soumis au regard des autres et de la maîtresse. Cela désinhibe les élèves en difficulté ou les non francophones, qui composent 50 % de ma classe », explique

l'enseignante. Les vertus de cette ardoise 2.0 ne s'arrêtent pas là. L'autonomie est le maître mot. « En devenant acteurs de leur apprentissage, les élèves avancent à leur rythme et gagnent en confiance. Elle permet des activités plus individualisées en fonction des besoins tout en développant la coopération et l'entraide entre les enfants. Sans compter que l'outil numérique décuple la motivation. » Quant aux sorties scolaires qu'organise régulièrement cette passionnée d'art dans les musées (Louvre, Centre Georges Pompidou, Espace culturel LVMH...), elles sont aussi l'occasion de réaliser des mini-reportages audio que Véronique partage ensuite sur un blog privé destiné aux parents. « Les familles savent ce que nous faisons en classe. Elles peuvent ainsi garder une trace orale de ces instants précieux d'acquisition du langage et de la découverte des arts. »

Pas question de remplacer le cahier

Son enthousiasme n'est cependant pas partagé par tous. Véronique le sait bien. « Dans l'école, je ne passe pas pour un Ovni mais presque. En tout cas, mon expérience ne suscite pas trop de curiosité chez mes collègues », lâche celle qui n'a pas eu peur d'innover. En revanche, c'est sur Twitter que cette pionnière trouve un large écho. Elle est suivie par plus de 1 000 personnes en France et à l'étranger, principalement des enseignants avec lesquels elle partage ses réflexions sur l'usage des nouvelles technologies à l'école. De quoi répondre aussi à ceux qui s'inquiètent de la multiplication des écrans à un âge précoce. « L'usage de la tablette est toujours lié au travail sur papier que l'on réalise par ailleurs. Elle n'est autre qu'un espace de ressources pédagogiques dont l'élève bénéficie et qu'il peut consulter en toute autonomie. » Tout est donc une question d'équilibre. Pour preuve, après des mois d'utilisation, l'iPad se fond désormais dans le décor au même titre que les crayons de couleur ou les tubes de colle. Un outil comme un autre...

Sophie Djouder

□ Le blog de Véronique, où elle raconte son expérience en classe : www.doigtdecote.com
Twitter : @vairanuk

SUR L'AGENDA

Nous publions dans cette rubrique des annonces de réunions, d'expositions et manifestations, communiquées par des associations ou organismes divers.

Conseil d'arrondissement

le 22 septembre à 18 h 30 à la mairie.

■ samedi 6 septembre Forum du temps libre et des loisirs

La 13^e édition du Forum du temps libre et des loisirs aura lieu le samedi 6 septembre de 10 h à 18 h au centre sportif Ostermeyer, dit centre sportif Pajol.

■ mercredi 10 septembre

Hervé Krief raconte Robert Johnson

Spectacle musical pour les 8/14 ans à la bibliothèque R. Sabatier, 29 rue Hermel. De 15 h à 16 h, le musicien Hervé Krief retrace en musique la vie de Robert Johnson et d'autres grands musiciens du blues des années 30 aux États-Unis. Gratuit sur inscription.

■ Jeudi 11 septembre

Carte senior Ville de Paris

Inscription carte senior de 14 h à 17 h à la salle des fêtes de la mairie.

■ samedi 13 septembre

Visite de La Chapelle

L'espace Canopy (avec le soutien de la DPVI) organise une visite avec conférencier, pour les plus de 50 ans et les seniors : Découverte de La Chapelle sud. RDV à 14 h 30 devant Canopy, 19 rue Pajol. Réservation obligatoire auprès de Charlotte au 06 88 31 18 94.

■ samedi 13 septembre

Concert d'Hiroko Ishibashi

Hiroko Ishibashi propose un concert au profit de La Maison Verte. Programme : Schubert, Klavierstücke D 935 ; Schumann, Fantasiestücke (Op.12) ; Beethoven, Sonate en fa mineur (Op.57) Appassionata. À 18 h à la Maison Verte, 127 rue Marcadet. Entrée gratuite - libre participation aux frais.

■ dimanche 14 septembre

Vide-grenier

Vide grenier organisé par l'association Paris Goutte d'Or devant l'église Saint-Bernard.

■ mercredi 17 septembre

Rendez-vous en plein air

Organisé par l'équipe de développement local de la Goutte d'Or, spectacle jeune public de la compagnie Cambalache, square Léon, de 16 h 30 à 17 h 30.

■ Jeudi 18 septembre

L'économie sociale et solidaire, la nouvelle alternative ?

Conférence de Philippe Frémeaux, journaliste et éditorialiste au magazine Alternatives Économiques. La conférence a lieu à 19 h à la bibliothèque Vaclav-Havel, 26 esplanade Nathalie Sarraute, à l'occasion du lancement du partenariat de la bibliothèque avec l'Accorderie 18.

Suite de l'agenda page 6