

- Situer des évènements vécus par le groupe les uns par rapport aux autres et portant sur la journée, la semaine, le mois.

- Narrer des évènements réels ou fictifs à l'oral ou en dictée à l'adulte en utilisant des marqueurs temporels.

-Reconnaitre le caractère cyclique de certains phénomènes, utiliser les repères relatifs aux rythmes de la journée, de la semaine, de l'année.



Stabiliser les premiers repères temporels

SE REPÉRER DANS LE TEMPS

Introduire les repères sociaux



Consolider la notion de chronologie

Vers la notion de durée



- Concevoir et ordonner un déroulement à partir de suites de photographies.

- Anticiper, planifier une réalisation en identifiant les étapes nécessaires et en imaginant leur succession ou leur simultanéité.

- Comprendre la situation temporelle des évènements dans un récit et leur situation relative (antériorité, postériorité, simultanéité).

- Évaluer approximativement la durée d'un évènement en le comparant à d'autres.