

par Florent Denéchère

Des tablettes en classe

Les tablettes en classe : gadget ou véritable outil pédagogique ? Pour Véronique Favre, professeure en maternelle qui anime depuis 2012 un blog consacré à la question, c'est clair, les tablettes ne remplaceront jamais l'expérience sensible (toucher, manipuler, sentir...), mais elles complètent efficacement l'enseignement. La preuve par 3, avec 3 bonnes raisons d'utiliser intelligemment ces nouveaux supports.

Début 2011, l'académie de Paris propose aux écoles d'emprunter quelques iPads pour un usage pédagogique. Véronique se porte volontaire auprès de son inspection. « La tablette est arrivée dans ma classe, et là je me suis dit : qu'est-ce que je vais en faire ? Il a fallu défricher, remettre en perspective, ne pas tout gommer... » Un travail de recherche et d'expérimentation de longue haleine que notre collègue partage avec générosité et passion sur son blog professionnel. Au fur à mesure, le parc informatique s'est enrichi, et l'enseignante dispose aujourd'hui de 4 tablettes, auxquelles il faut ajouter sa tablette personnelle.

Faire des livres ensemble

« La plus-value la plus évidente de mes tablettes, c'est sans conteste la création de livres et de films ! » Des livres qui permettent de reformuler des albums, de raconter des histoires, de dire ce qu'on a compris. Au début de l'année, les enfants ont aussi réalisé des cartes de vœux numériques.



L'iPad est donc d'abord utilisé comme un outil de communication qui permet de filmer et d'enregistrer des sons très simplement. Ainsi, les élèves peuvent raconter les histoires, se réécouter, faire plusieurs essais, se tromper, s'améliorer... La technique numérique est d'une approche très souple. « En plus, ça me permet de faire avec mes élèves ce que je faisais avant chez moi, et qu'ils ne voyaient pas : la mise en page, les illustrations, etc. » Des applications comme *Book Creator* sont conçues pour ce type de travail.

Mini-reporter

« Ce qui est magique, c'est de se retrouver tous ensemble autour du grand écran (la salle est équipée d'un vidéoprojecteur) pour parler de ce qu'on a vécu. Les échanges sont riches... On réinvestit des mots appris, on utilise les pronoms personnels, les temps du passé... », s'enthousiasme la blogueuse. Pour mener ce type de travail oral, l'enseignante ne part jamais en sortie sans sa tablette qui est équipée d'une caméra. « Quand on visite une boulangerie, j'en profite pour jouer au reporter. Je filme quelques séquences. C'est un support très pertinent qui permet d'activer la mémoire des enfants quelques jours plus tard... », argumente-t-elle. De même, filmer une séance de motricité permet un travail d'oralisation de grande densité. Si auparavant

on pouvait tout aussi bien prendre des photos d'une séance, les imprimer, puis les commenter en classe ultérieurement, aujourd'hui, la tablette ajoute la possibilité de projeter des films sur grand écran en minimisant les contraintes techniques et en ajoutant un vrai plus (qualité des couleurs, ajout du son et de la vidéo, format proche du cinéma...).



Un outil de différenciation

Troisième argument en faveur des tablettes : la différenciation. Pour la blogueuse, les ardoises numériques peuvent répondre à tous les besoins des élèves grâce à la variété de l'offre d'applications (les applications sont des logiciels prévus pour les tablettes). « *Un enfant va pouvoir travailler sur l'alphabet, alors qu'un autre aura plutôt besoin de manipuler des images, par exemple...* » Dans ce cas, 2 dispositifs cohabitent : soit les enfants utilisent la tablette en binôme après s'être inscrits, soit l'enseignante mène un atelier collectif autour du support numérique.

L'appréhension des parents

« *Dans les médias, on voit surtout que les tablettes servent à jouer, à s'amuser. C'est mon rôle d'expliquer aux parents l'usage pédagogique que j'en fais.* » Pour ce faire, Véronique a mis en place un blog privé (auquel seuls les parents peuvent accéder) où elle communique sur la vie de classe en partageant surtout des photos.

INTERVIEW

■ Quel est l'outil que tu as créé dont tu es la plus fière ?

Une adaptation du conte Les trois petits cochons, sous forme de mini-films animés et racontés par les Petits et les Moyens, l'an dernier.

■ As-tu le souvenir d'un enseignant marquant quand tu étais élève ?

En classe de cinquième, un prof d'histoire-géo qui nous avait fait travailler en projet autour d'un village voisin. Ce projet nous a enthousiasmés et accessoirement fait gagner un voyage à Paris ! Venant de Haute-Savoie, c'était formidable !

« *Il a fallu aussi les rassurer sur le temps passé devant l'écran. En réalité, les élèves y consacrent un temps très court, une séance se déroulant sur environ 15 minutes...* » Reflet d'une recherche en cours, le blog prouve, s'il en était besoin, que les enseignants sont prêts à prendre le virage du numérique.

➔ www.doigtdecole.com

