

Bon ... quoi de neuf concernant les iPads en classe 4 ce mois d'octobre 2012 ?

J'ai changé **les règles de passage** sur les tablettes. Passé le temps individuel d'exploration, de découverte du contenu, en septembre, je souhaitais encourager des **échanges** qui me sont apparus riches,



féconds, essentiels.

Faire que chacun ne s'enferme pas devant sa tablette.

Désormais, les élèves travaillent 2 par 2. Petits et moyens de manière indifférenciée, les binômes peuvent être mixtes. Ce nouveau mode de fonctionnement (imposé) encourage le tutorat et le partage. Un acteur, un spectateur. Il n'est pas toujours facile d'attendre son tour à 3 ou 4 ans, d'expliquer au lieu de faire à la place de l'autre, de partager (tout cela s'apprend en classe) mais peu à peu, je suis moins obligée d'intervenir. Les interactions sont telles que je voudrais filmer bien souvent pour en garder la trace !

A l'accueil le matin, les passages individuels restent possibles (je considère comme très important, à ce moment, les échanges



parent / enfant).

Dans le même temps, j'ai tenté de modifier **une tendance à se presser de finir son activité** (et même « bâcler ») pour se précipiter sur l'iPad. Il y a eu des moments **sans** iPad dans la classe = ce n'est pas l'essentiel de notre travail ! Chacun a été amené à repenser ses moments sur la tablette.



(personne ...)

Et la place des tablettes dans la classe par la même occasion ; des occasions de réfléchir ensemble à ce mot de « travail ».



En atelier « dirigé » (= avec moi), le dispositif un élève / un iPad reste pertinent : écrire son prénom, écrire un mot, écouter les imagiers créés, réentendre les histoires lues et travaillées (= projets), regarder les photos, les films : autant de supports de travail et support de **langage** en petit groupe. Chacun manipule à son rythme tout en suivant celui du groupe dans l'échange collectif.

L'iPad en **regroupement collectif** nous permet de reparler d'un jeu en **motricité** (les écureuils en cage, les belettes et les lapins) : reformuler / clarifier les règles du jeu ou encore parler du parcours de motricité avant de se lancer dans l'action (« j'enjambe, je saute, je monte sur la structure en bois, je marche en équilibre sur la poutre, je choisis le chemin de mousses, je marche sur les chaises), utiliser « il / elle » en parlant d'un camarade, faire des phrases correctes syntaxiquement, utiliser un vocabulaire pertinent et précis.

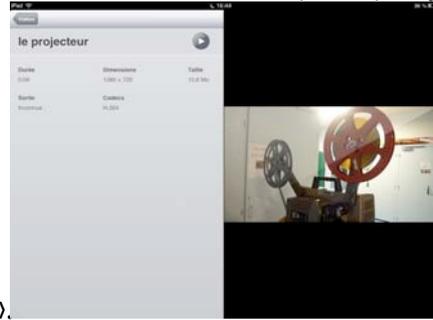
Il permet de verbaliser les trouvailles (manipuler le petit matériel – caissettes, anneaux striés etc-) ainsi qu'en danse, pour mémoriser les idées trouvées, aider à les fixer.

Les enfants ont bénéficié d'une première séance « **cinéma à l'école** ». J'ai fait beaucoup de photos de ce moment-là, pour permettre d'exploiter les films d'animation vus mais aussi le moment vécu (le projecteur, l'écran, la pellicule, les bobines ...) pour réactiver ce vocabulaire qu'ils ne connaissaient pas. A l'aide de photos, nous avons pu en reparler plus précisément que notre mémoire ne l'aurait

véronique favre, Professeur des écoles, école maternelle Orsel,

26/10/2012

permis ... tout en évitant de nombreuses photocopies !  
J'ai également filmé le projecteur en train de tourner (ce bruit est incomparable), nous avons pu le réentendre à l'envi puisque je l'ai



inséré dans l'application « vidéos ».

L'iPad permet de garder une **mémoire**, comme le "cahier voyageur", mais autrement : en sons, en bruits, en voix, en images plus nombreuses, de meilleure qualité, de plus grande taille.

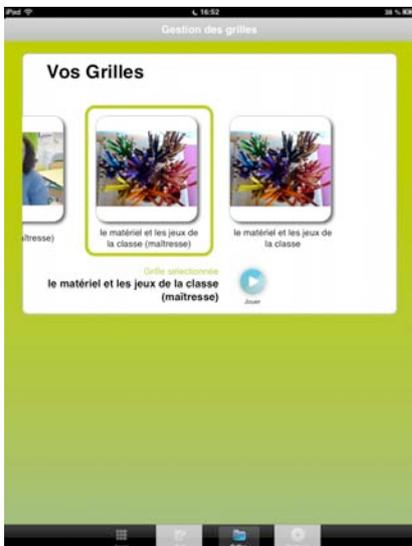
Les élèves continuent leurs apprentissages autour des **formes**



**géométriques.** Ils découvrent de nouvelles applications, (Kid Wood Shapes), ils ont également travaillé celles-ci en arts visuels.



Nous avons fini d'enregistrer les **imagiers** du moment dans Tapikeo, avec « Le matériel de la classe » (enregistré par les élèves), il sert aux élèves peu ou non francophones à nommer ce dont ils ont besoin au jour le jour en classe (feutres, pinceaux, encastremets, puzzles, clipos ...) autant de mots à apprendre, illustrés par l'image du jeu ou matériel présent "en vrai" dans la classe.



Je constate qu'ils ont toujours plaisir à entendre et jouer (mode "shake") avec les « anciens » imagiers créés ensemble, sans doute parce qu'il s'agit de **leurs créations** ... je le suppose. Ils ne se lassent pas ... Nous en ferons d'autres.



Ce mois-ci, nous avons travaillé, entre autres, la **numération**, approcher nombres et quantités (= associer geste et mot nombre, associer quantité et écriture chiffrée), certaines applications sur la tablette permettent aux élèves de s'entraîner. Jusqu'à 3 en petite section, jusqu'à 10 en moyenne section, pour le moment, et les applications choisies, sélectionnées, répondent à ces



deux objectifs. (les nombres



Montessori), (Loopy !) (et de nouvelles introduites en novembre suivront !)

Ceci ne remplace absolument pas les **manipulations concrètes** (ours de tri, jeux « boîte à compter », cubes à compter, à assembler, collier de perles) mais permet de revoir autrement les notions, de manière interactive.

Je souligne ici **le caractère autocorrectif** intégré dans les applications. C'est essentiel. Lorsque l'élève manipule le matériel, il lui faut l'intervention (immédiate, si possible) de l'adulte (occupé ailleurs !) pour continuer et valider ce qu'il vient de faire : (a-t-il bien

compté ? a-t-il réussi ?). Mais sur la tablette, l'enfant gagne en autonomie. Il sait s'il a réussi, tout de suite. Il expliquera ensuite, à l'adulte, comment il a fait, pourquoi il a réussi (dire ce que l'on apprend).



10 doigts (Marbotic) : un moment privilégié pour apprendre son fonctionnement : en aide personnalisée (avec 3 enfants).

A ce moment-là, regarder jouer les enfants avec cette application me permet une **évaluation** des compétences acquises ou pas. La possibilité de **différenciation** est une donnée essentielle sur l'iPad.



J'ai proposé aux enfants **plusieurs versions** d'un même conte : « Cendrillon », afin qu'ils puissent exprimer des choix, des préférences et les justifier avec leurs mots. Ils apprennent ainsi à **comparer** plusieurs versions d'une même histoire, d'un même conte. Nous poursuivrons sur cette voie tout au long de l'année scolaire.

Le **prénom** :



Les petits apprennent à lire leur prénom (ils ont un petit tiroir à prénoms) et ils s'entraînent à ordonner les lettres magnétiques mobiles de la classe, sur ardoise. Dans un deuxième temps, ils l'écrivent sur la tablette tactile, en atelier dirigé. J'ai constaté qu'ils recommencent à s'entraîner lors des passages libres ! Je fais les captures d'écran, ce geste est difficile



pour eux.



Apprendre à se repérer dans le temps qui passe (et se rassurer : « mes parents vont bientôt arriver ! »). Nous avons travaillé sur le **déroulement d'une journée à l'école** (voir la frise réalisée dans le cahier voyageur). Le matin, l'après-midi, avant / après, nous / je ... : le temps qui passe est représenté par une coccinelle qui se déplace.



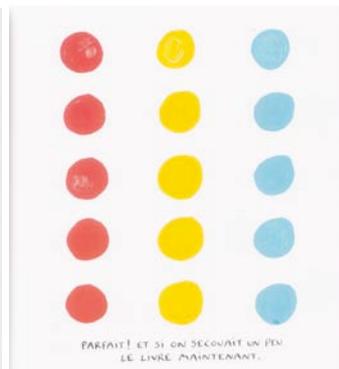
Les élèves devaient écrire à l'aide d'étiquettes lettres les mots « matin » et « après-midi » (avec ou sans modèle, selon la section) pour les coller sur les bons morceaux de frise - remettre en ordre des dessins - : ils se sont entraînés sur l'iPad. Cela permet d'approcher la notion de **mot** : il est

composé de lettres, qui se lisent / s'écrivent de gauche à droite, mais aussi la notion d'ordre des lettres dans le mot qui fait **sens**. Si les lettres ne sont pas dans l'ordre, le sens change, cela ne veut pas dire la même chose !

Lorsqu'il écrit le mot, il entend les sons produits au fur et à mesure (encore cette fonctionnalité essentielle qu'apporte l'autocorrection dans l'application) avec « la magie des mots ».



Ils ont plaisir à **tracer, dessiner** sur l'iPad. Ils apprécient Little Doodles, très simple : ils peuvent juste changer la couleur en tapant sur les 4 coins de l'iPad. Ils **réinvestissent** les tracés de base travaillés en classe : lignes verticales, horizontales, quadrillages, ronds etc : tracés de base pour se préparer à écrire (« graphisme ») et les notions de repérage dans l'espace.



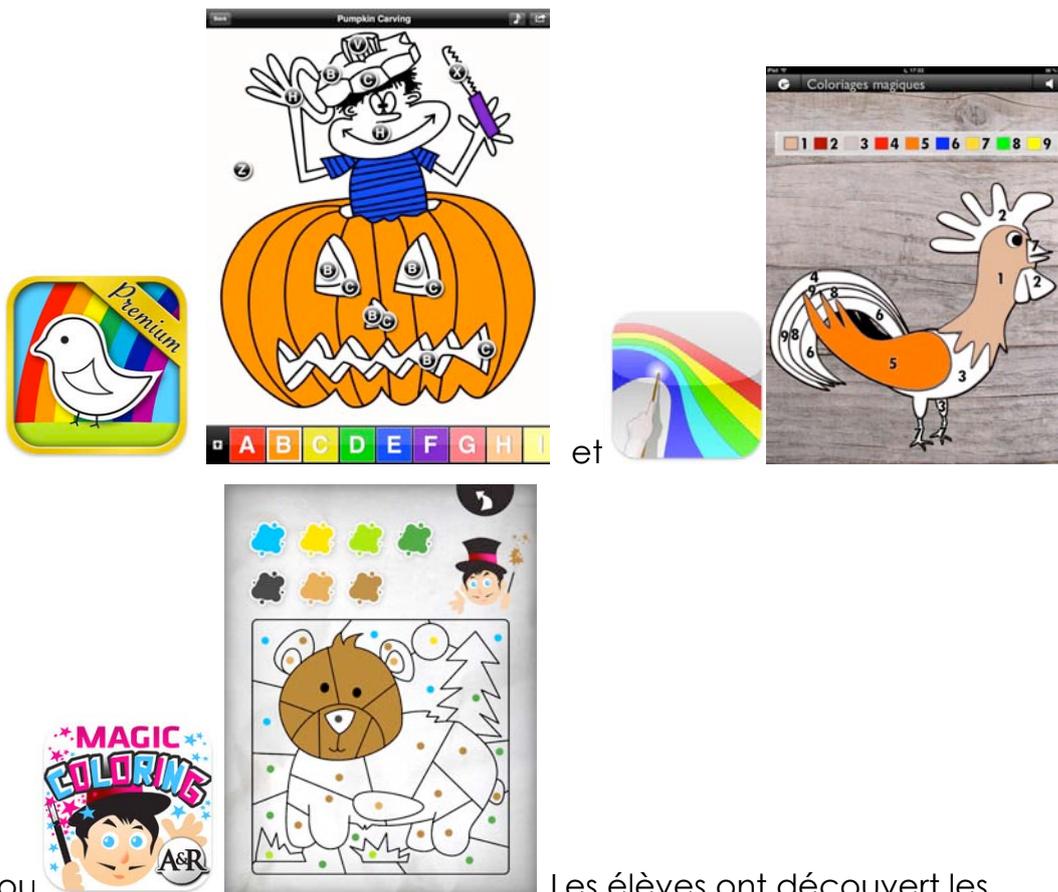
A la découverte d'un auteur : nous avons mis en parallèle « un livre » et « un jeu » de **Hervé Tullet** (et d'autres livres de cet auteur). Nous avons lu ce livre - papier - (qui nous demande d'agir sur les pages : « touche, appuie, frotte, secoue ») et l'application fait de même, de manière interactive ... et

tout aussi ludique !



véronique favre, Professeur des écoles, école maternelle Orsel,

26/10/2012



ou Les élèves ont découvert les **coloriages codés** (associer lettre ou chiffre avec une couleur pour colorier un dessin proposé). Ils s'entraînent ainsi à reconnaître les lettres de **l'alphabet** ou les **chiffres**, les **couleurs** (ils entendent les noms en jouant) : discrimination visuelle et jeu font bon ménage !

Une grande partie du mois d'octobre a été consacrée aux **artistes** et aux arts visuels. Les enfants ont découvert Cy Twombly, Gerhard Richter, Matisse, Miro (ces deux derniers mis en lien avec les dernières pages de l'album travaillé « Petite Tache » de Lionel Le Néouanic).



Ils ont réalisé (bien entendu) des compositions plastiques et en ont appris plus sur les artistes : c'est un travail, un métier, ils ont approché les notions de

tableaux, de taille des œuvres, de reproduction, de musée, d'exposition, de peinture, d'Art ...

Les enfants ont regardé des reproductions (application Photos), vu l'artiste au travail (Richter) en film (vidéos) : autant d'occasions de **langage**, s'exprimer sur ce que l'on voit, observer, dire ce que l'on ressent, sans préjugés, sans crainte d'être jugé, en liberté ... pour essayer à son tour.



Ils avaient à disposition l'application « Richter » du centre Pompidou (sortie à l'occasion de l'exposition) et une nouvelle



application « Pompidou Kids » , pour découvrir et jouer – puzzles, recomposition, recherches de détails, informations orales - avec les œuvres (notamment Miro et Matisse envisagés ci-dessus), le tout sur un nouvelle page, spéciale "artistes et projet". Mais aussi "play art".

L'application « vidéos » permet de visionner 5 petites minutes de film sans être obligé de déplacer toute la classe devant une télévision équipée d'un lecteur dvd ...

Enfin, nous avons commencé à enregistrer des **livres numériques**. J'ai enregistré moi-même une des histoires que nous travaillions à ce moment-là pour leur donner à réentendre en autonomie (par deux donc !).

Je scanne les pages, je les insère dans l'application BookCreator



, j'enregistre le texte, je les envoie vers l'application

iBooks



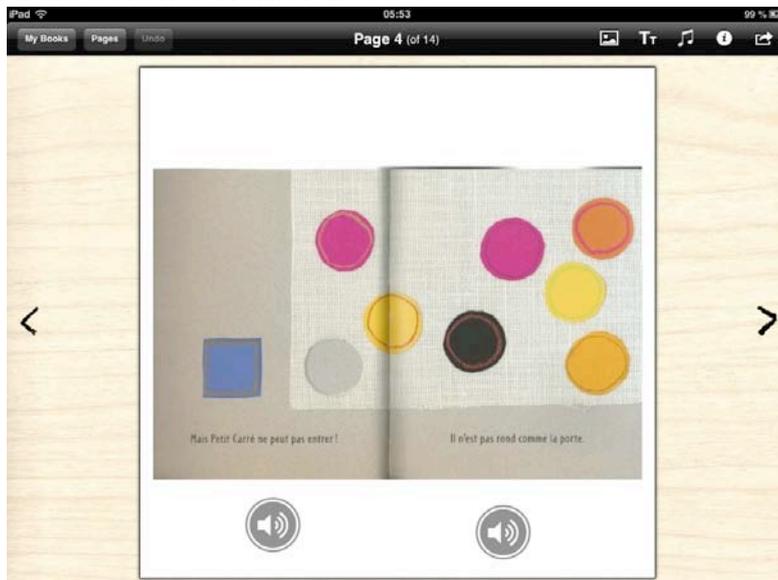
iBooks

, ils les consultent librement.



Cela nous permet de garder une trace (une mémoire) des albums, des livres que nous empruntons à la bibliothèque de l'école (mardi et vendredi) ou que j'emprunte à la bibliothèque municipale.

Nous avons commencé à enregistrer l'histoire « 4 petits coins de rien du tout » de Jérôme Ruillier avec 3



élèves.

Les élèves aiment beaucoup entendre leurs camarades raconter l'histoire. Ceux qui enregistrent doivent bien prononcer, bien articuler, se faire comprendre, s'exprimer clairement : ils travaillent pour les autres !

Chacun y trouve son compte ... et moi aussi !  
Sauf vous ...

Je n'ai pas encore trouvé de moyen simple de partager vers chacun ces livres numériques, enrichis (problème du format ePub), je ne peux pas exporter le son ... les voix ! Je suis en train de chercher et j'espère sous peu vous proposer un contournement de ce qui, pour le moment, n'est pas possible !

En **novembre** (pour vous donner envie de revenir me lire) :

- un nouveau tableau pour s'inscrire en toute autonomie et

véronique favre, Professeur des écoles, école maternelle Orsel,

26/10/2012

équitablement à l'atelier iPad (gérer son passage), (et aussi parce que je suis souvent « dérangée » alors que je travaille avec un autre groupe « maîtresseeeeeesssse, je peux aller sur l'iPad ??? »),

- iTunes pour entendre les chansons de notre répertoire,
- travail autour de l'album « la petite poule rousse », et compter, compter, compter (encore oui !) et bien plus encore ... ;
- un imagier / eBook **cuisine** : la recette du gâteau pour fêter l'anniversaire d'Ari (c'est le 29/10, nous pensons à lui !!),
- et le contenu des pages aura bien changé ! Il s'agit bien de brouiller les repères acquis pour en construire de nouveaux : ne pas s'installer dans une routine ...

Et tout cela n'empêche pas de patouiller, peindre, laisser des traces, manipuler, coller, déchirer, découper, colorier ou écrire ... pour de vrai !!